**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №123 «Тополёк» Старооскольского городского округа**

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрена на заседании педагогического совета МБДОУ ДС №123 «Тополёк» протокол от 30 августа 2024 г. №1  | Утверждена приказом заведующего МБДОУ ДС №123 «Тополёк» от 30 августа 2024 г. №137  |

## Дополнительная общеразвивающая программа

**«Юный художник»**

**Возрастной состав детей 3-5 лет**

**Срок реализации программы – 1 год**

Составители программы:

Проскурина Е.А.

Педагог-психолог

**Старый Оскол, 2024**

**Содержание**

[1. Пояснительная записка 3](file:///C%3A%5CUsers%5CADMIN%5CDesktop%5C%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D1%80.pdf#_Toc26791)

[2. Учебно-тематический план 6](file:///C%3A%5CUsers%5CADMIN%5CDesktop%5C%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D1%80.pdf#_Toc26792)

[3. Методическое обеспечение 10](file:///C%3A%5CUsers%5CADMIN%5CDesktop%5C%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D1%80.pdf#_Toc26794)

[4. Список использованной литературы 10](file:///C%3A%5CUsers%5CADMIN%5CDesktop%5C%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D1%80.pdf#_Toc26795)

 5. Приложение

**1. Пояснительная записка**

 Программа имеет социально-педагогическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании ребенка. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

 Важным средством эстетического воспитания детей является изобразительная деятельность (рисование). Она позволяет детям выразить в рисунках, свое пред­ставление об окружающем мире, понимание его и отношение к не­му. Эти занятия достав­ляют детям радость, создают положительный эмоциональный наст­рой, способствуют развитию творчества. В процессе художественной деятельности у детей развиваются эстетическое восприятие, образ­ные представления и воображение, эстетические чувства (форма, цвет, композиция).

 Юный художник — так называется курс. Он предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Формирование детского творчества невозможно без развития восприятия детей, обогащения их представлений об окружаю­щем мире. Форма занятий по изобразительной деятельности позволяет ви­деть взаимосвязь рисования, со всеми сторо­нами воспитательной работы: чтением, рассказыванием, зна­комством с окружающим миром, природой, музыкальными и физкультурными занятиями и др.

 **Актуальность, педагогическая целесообразность.** Создания подобной программы обусловлена необходимостью совершенствования методов и средств эстетического воспитания детей, их духовного развития, раскрытия индивидуальных творческих способностей каждого ребенка, приобщения к работе в коллективе.

В основе передаваемого детям эстетического опыта лежит художественный образ, который является центральным связующим понятием в системе эстетического воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста 3-5 лет, учитывая особенности их развития на данном возрастном этапе. Эстетическое отношение может быть сформировано только в установке на восприятие художественных образов и выразительность явлений.  При этом становление эстетического отношения у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности и реализуется в активном участии, а не в созерцательном сопереживании.

Таким образом, особый акцент программы – творческая деятельность детей.
 Одной из главных задач обучения и воспитания детей является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка. Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, нестандартного мышления.
 Срок реализации данной дополнительной образовательной программы рассчитан на 8 месяцев.

 **Цель программы**-  формировать у детей раннего дошкольного возраста эстетического отношения и художественно творческих способностей в изобразительной деятельности.

 В процессе обучения по данной программе предполагается решение следующих задач:
**Обучающие:**
1. Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности.
2. Знакомить детей с многообразием художественных материалов и приемами работы.
**Развивающие:**
1. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, воображение.
2. Развивать «чувство» цвета, формы, зрительную память, воображение.
3. Развивать у детей творческую активность и инициативу.
4. Развивать умение строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами.
**Воспитательные:**

1. Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
2. Воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире.

3. Формировать умение работать в коллективе.

 **Оптимален следующий способ построения учебного процесса:** сначала педагог объясняет воспитанникам тему занятия, задачи, которые они должны решить, средства и способы их выполнения. Параллельно с этим может идти показ вспомогательного материала, иллюстрирующего тему занятия: альбомы, фото изделий, лучшие детские работы из фонда студии.
 После изложения теоретических сведений педагог вместе с детьми переходит к практической деятельности. Метод непосредственного показа очень важен, т.к. учит детей технике обращения с различными материалами (акварельные краски или цветные карандаши; восковые мелки, гуашь). Педагог демонстрирует, как нужно работать с разными инструментами поэтапно.
 Дети после объяснения приступают к работе. Все занятия проходят в группах с учетом индивидуальных особенностей обучаемых. Педагог подходит к каждому ребенку, разъясняет непонятное.
В конце занятия для закрепления полученных знаний и умений уместно провести анализ выполненной работы и разбор типичных ошибок.
 На первых занятиях особенно важно похвалить каждого из учеников за выполненную работу, внушить уверенность в себе.
 Чтобы дети не уставали, а полученные результаты радовали и вызывали ощущение успеха, программа обеспечена специальным *набором игровых приёмов*. Перед началом занятий, а также когда дети устают, полезно проводить игровую разминку для кистей рук.

 **Ожидаемые результаты**
По окончании  обучения  обучающиеся **будут *знать****:*
—   различные виды изобразительной деятельности;
—   многообразие художественных материалов и приемами работы с ними;
—   правила безопасной работы;
—   построение художественной композиции.
 **будут *уметь:***
—   изображать предметы и явления, используя умение передавать разительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.
—   передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предме­тов, располагая их на листе в соответствии с содержанием;
***будет развита****:*
—   мелкая моторика пальцев рук и глазомер;
—   трудолюбие, целеустремленность и аккуратность, логическое и пространственное воображение, внимание, память;
—    творческое мышление;
—   эстетический и художественный вкус.
***будет сформировано (воспитано):***
—   способность к восприятию эстетических ценностей;
—   чувство красоты;
—   умение работать в коллективе;
—   культура труда и совершенствование трудовых навыков;
—   коммуникативные способности детей;
—   аккуратность, умение бережно и экономно использовать материал;
—    умение содержать в порядке рабочее место.

**2. Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Нетради-ционная техника** | **Программное содержание** | **Оборудование** |
| 2 | Мой любимый дождик | Рисование пальчиками | Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство воспитывать интерес к познанию природы и отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности. | Листы с изображением грядки с репкой и контуром тучки. Синяя пальчиковая краска в мисочках, салфетки, зонтик для игры, иллюстрации и эскизы. |
| 3 | Ягоды и яблочки на тарелочке | Оттиск печатками из картофеля, яблок | Познакомить с техникой печатания печаткой из картофеля, яблок. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды, рассыпанные на тарелке, используя контраст размера и цвета. Развивать чувство композиции. | Круг из тонированной бумаги, пальчиковая краска в мисочках жёлтого, красного, фиолетового, зелёного цветов, различные печатки, салфетки, ягоды и яблоки натуральные или муляжи |
| 4 | Вкусный компот | Оттиск яблоком | Упражнять в технике печатания. Воспитывать аккуратность. | Лист с контурным изображением банки, пальчиковая краска красная, желтая, салфетки, яблоки натуральные или муляжи |
| 5 | Осеннее дерево | Рисование ладошкой | Познакомить детей с новой техникой нетрадиционного рисования –« рисование ладошкой» .Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия. Учить видеть красоту осенней природы; развивать ритм и цветовосприятие навыки коллективной деятельности. | Лист ватмана тонированный с изображенным на нем стволом дерева; доска; пальчиковая краска желтая, оранжевая, салфетки, засушенные листья знакомых детям деревьев. |
| 6 | Ветка рябины | Скатывание салфеток, оттиск печатками | Познакомить с новой нетрадиционной техникой. Учить изображать на ветке ягоды. Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции и цвета Закрепить знания и представления о цвете (красный), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много). | гроздь рябины, пальчиковая краска красного цвета, салфетки, листы с изображением ветки рябины без ягод, иллюстрация дерева рябины. |
| 7 | Украшение чайного сервиза | Оттиск печатками | Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. | Вырезанные из бумаги чашки разной формы и размера, разноцветная пальчиковая краска в мисочках, различные печатки, салфетки, выставка посуды |
| 8 | Нарядные матрешки | Оттиск печатками | Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма, композиции. | Матрешки, вырезанные из бумаги, разные печатки, пальчиковая краска , салфетки |
| 9 | Свитер для друзей | Рисование пальчиками | Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками; развивать инициативу, закрепить знание цветов; учить составлять элементарный узор | Две куклы - мальчик и девочка, пальчиковая краска, салфетки, силуэты свитеров разного цвета, эскизы свитеров с различными узорами |
| 10 | В лесу родилась елочка | Восковые мелки + акварель | Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике рисования: восковые мелки + акварель. | Белый лист, акварель, восковые мелки, салфетки, иллюстрации с изображением елочки |
| 11 | Мои рукавички | Оттиск печатками | Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. | Вырезанные из бумаги рукавички разных форм и размеров, печатки, пальчиковая краска в мисочках, выставка рукавичек, салфетки |
| 12 | Елочка пушистая, нарядная | Тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками | Познакомить с техникой тычкования. Учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Развивать чувство ритма. | Маленькая ёлочка, вырезанная из плотной бумаги, зелёная гуашь, жёсткая кисть, гуашь красного и оранжевого цвета в мисочках, салфетки |
| 13 | Морозко | Рисование ладошкой | Совершенствовать умение в художественных техниках рисования ладошкой и пальчиками. Развивать воображение. | Листы бумаги тонированные (синие) с изображением лица и шапки деда мороза, белая пальчиковая краска, салфетки, иллюстрации |
| 14 | Снежок для елочки | Рисование пальчиками | Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки). | Тонированные листы бумаги (синие, фиолетовые) с изображенными елочками, белая пальчиковая краска в мисочке, салфетки, иллюстрации зимнего леса |
| 15 | Зайчишка | Тычок жесткой полусухой кистью | Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить наиболее выразительно отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции. | Листы тонированные (светло-голубые) с контурным изображением зайчика, гуашь белая, жесткие кисти, салфетки |
| 16 | Рыбки в аквариуме | Рисование ладошкой, пальчиками | Учить превращать отпечатки ладоней в рыб, рисовать различные водоросли. Развивать воображение, чувство композиции. Закрепить умение дополнять изображение деталями. | Тонированные листы бумаги (светло-голубые), пальчиковая краска, салфетка, иллюстрации. |
| 17 | Ночь и звезды | Рисование манкой, скатывание салфеток | Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования манной крупой. Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа неба. | Лист с контурным изображением ночного неба, клей, манная крупа, салфетки |
| 18 | Веселый снеговик | Тычок жесткой полусухой кистью | Учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей. Упражнять в технике тычка полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура | Бумага тонированная (синяя). Гуашь белая, жесткая кисть, салфетки |
| 19 | Закат | Рисование пальчиками | Показать прием получения коротких линий. Закрепить данный прием рисования. Развивать цветовосприятие. | Листы бумаги с контурным изображением, пальчиковая краска, салфетки |
| 20 | Цветочек для папы | Оттиск печатками из картофеля (цветочек) | Упражнять в печатании с помощью печаток. Развивать чувство композиции. | Лист бумаги тонированный (светло-голубой), печатки в форме цветов, пальчиковая краска зеленая, синяя, красная и т.п. салфетки |
| 21 | Корзина для тюльпанов | Скатывание салфеток | Упражнять в скатывании шариков из салфеток, упражнять в технике печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности. | Ватман, клей , кисть, синие салфетки, корзина |
| 22 | Тюльпаны в подарок маме | Рисование ладошкой | Упражнять в технике печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности. Развивать цветовосприятие. | Ватман с работой детей по пред. теме, пальчиковая краска красная, салфетки. Иллюстрации с изображением тюльпанов |
| 23 | Ветка мимозы | Скатывание салфеток | Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания. Закрепить знания и представления о цвете (жёлтый) , форме (круглый), величине (маленький), количестве (много), качестве (пушистый) предмета; формировать навыки аппликационной техники. | Листы с изображением ветки, желтые салфетки, ветка мимозы. |
| 24 | Веселая птичка | Рисование пальчиками | Учить рисовать оперение птицы пальчиками. Развивать цветовосприятие. Воспитывать аккуратность. | Лист с контурным изображением птицы, пальчиковая краска, салфетки, |
| 25 | Солнышко которое мне светит | Рисование ладошкой | Учить наносить отпечатки– лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию. | Листы светло-голубого цвета с кругом желтого цвета посередине, пальчиковая краска желтого цвета, салфетки, картинки с изображением солнышка. |
| 26 | Цветы для пчелки | Рисование ладошкой и пальчиком | Поддерживать интерес к изобразительной деятельности; Продолжать учить рисовать ладошкой и пальчиком на листе бумаги; Закрепить знания красного и зеленого цветов; Развивать воображение; воспитывать аккуратность. | альбомные листы, пальчиковая краска красная, зеленая, салфетки, игрушка пчелка, искусственный цветок |
| 27 | Салфетка | Рисование пальчиками | Закрепить данный прием рисования. Развивать чувство композиции | Лист с изображением салфетки, пальчиковая краска, салфетки, эскизы и иллюстрации |
| 28 | Божьи коровки | Восковые мелки + акварель | Упражнять в технике рисования восковыми мелками. Закрепить умение равномерно наносить точки. Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия. | Лист с контурным изображением божьей коровки, акварель, восковые мелки, салфетки, иллюстрации |
| 29 | Одуванчики | Рисование пальчиками | Учить передавать образ цветка, его строение и форму используя пальчики. Закрепить знания цвета (зеленого, желтого). Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия. Воспитывать бережное отношение к природе | Альбомные листы, пальчиковая краска желтая и зеленая, иллюстрации с изображением одуванчиков, салфетки. |
| 30 | Волшеб-ный цветочек | Рисование пальчиками | Поддерживать интерес к изобразительной деятельности. Продолжать учить рисовать пальчиками. Закрепить знания цветов радуги. Развивать воображение. | Лист с контурным изображением цветка, пальчиковая краска, салфетки, иллюстрации к сказке « Цветик-семицветик» |
| 31 | Сиреневый букет | Скатывание салфеток | Упражнять в скатывании шариков из салфеток.Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания. | Лист с наклеенным изображением корзинки, салфетки сиреневые, клей, кисть, ветка сирени. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 32 | Диагностическое занятиеГрибочки |  | Выявить уровень изобразительного творчества у детей младшего дошкольного возраста. | Листы бумаги А-4, акварельные краски, гуашь, восковые мелки, цветные карандаши, |

**3. Методическое обеспечение**.

1.Демонстрационный материал «Деревья наших лесов».
2. Демонстрационный материал «Времена года».
3 .Серия «Окружающий мир» по программе обучения детей в детском саду «Фрукты».
4. Серия «Окружающий мир» по программе обучения детей в детском саду «Деревья, плоды, листья».
5. Серия «Окружающий мир» по программе обучения детей в детском саду «Профессии».
6. Наглядно-дидактические пособие «Мир искусства»  Е.В.Краснушкин  «Сказка  в русской  живописи».
Музыкальное сопровождение
1. Тютюнникова Т. Э. Звуки окружающего мира. Из чего родилась музыка:
- «шуршащие» звуки, ветер, гром, зимние звуки, весенние звуки, летние звуки,«деревянные звуки».
2. Чайковский П. Зимнее утро.
3. Вивальди А. Зима. Лето.Осень.Весна.
4. Крылатов Е., Энтин Ю. Прекрасное далеко.
5. Чичков Ю., Пляцковский М. Песня о волшебном цветке.
6. Минков М., ЭнтинЮ. Где водятся волшебники?

**4. Список используемых источников**

1.     Анцифирова  Н. Г.  Необыкновенное рисование // Дошкольная      педагогика. 2011.
2.      Дубровская Н. В. Организация занятий по изобразительной деятельности дошкольного возраста // Дошкольная педагогика. 2005.
3.     Сказки, обучающие рисованию. // Дошкольная педагогика. 2008.
4.     Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010.
5.     Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010.
6.     Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. и др. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: Сфера, 2005.
7.     Утробина К.К., Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-5 лет

**5. Приложение**

 **АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ: "ЛЮБИТ ЛИ ВАШ РЕБЕНОК РИСОВАТЬ?"**
**Уважаемый родитель!**
Просим Вас принять участие в опросе на тему "Любит ли Ваш ребенок рисовать?". Подчеркните ответ, который Вы считаете правильным!
 **1. Как Вы считаете, есть ли у Вашего ребенка способности к изобразительному творчеству?**
1.   да
2.   очень умеренные способности
3.   у ребенка есть интерес к рисованию, но творчеством это назвать нельзя

**2. Какие материалы есть у ребенка для домашних занятий художественной изобразительной деятельностью?**
1.   бумага (белая, цветная)
2.   краски
3.   глина
4.   пластилин
5.   сангина
6.   уголь
7.   цветные мелки
8.   наборы цветных карандашей
9.   фломастеры
10.кисти

Дополните свой ответ:*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.*

**3. Доступны ли для ребенка имеющиеся материалы?**

1.   берет, когда сам пожелает
2.   по разрешению взрослых

Дополните свой ответ:*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.*

**4. Часто ли ребенок просит кого-либо из членов семьи порисовать вместе с ним?**

1.   часто
2.   иногда
3.   никогда

Кого в основном просит ребенок?*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.*

**5. Как Вы чаще всего реагируете на просьбы ребенка порисовать с ним?**

1.     предлагаете самому порисовать
2.     обещаете порисовать в другой раз
3.     включаетесь в творческий процесс по его просьбе

Дополните свой ответ:*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.*

 **6. Какие музеи изобразительного искусства Вы посещали вместе с ребенком?**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**7. Имеются ли в Вашем доме альбомы с репродукциями музейных коллекций:**

1.     да
2.     нет

**Благодарим за сотрудничество!**

**ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ**
**(выполняются движения по тексту игры)**
**1.**Держим кисточку вот так, Это трудно? Нет, пустяк! Вправо, влево ,вверх и вниз Побежала наша кисть Закружилась как волчок За тычком идет тычок.
**2**. Карандаш в руке катаю, Между пальчиков кручу. Непременно каждый пальчик Быть послушным научу
**3**.Разотру ладошки сильно. Каждый пальчик покручу. Поздороваюсь с ним сильно И вытягивать начну. Затем руки я помою… Пальчик в пальчик я вложу, На замочек их закрою И тепло поберегу!
**4.**Каждый пальчик разотру, Каждый пальчик покручу… Разведу вперед, назад… И сожму их сильно. Здравствуйте, пальчики, Зверушки лесные! Здравствуйте, пальчики, Игрушки заводные!
**5**.Вот помощники мои, Их как хочешь поверни. Раз, два, три, четыре, пять Взяли кисточки опять. Постучали, повертели И работать захотели
**6**. Руки в стороны, в кулачок Разжимаем и на бочок. Левую вверх! Правую вверх! В стороны, накрест, В стороны, вниз! Тук-тук-тук-тук Сделаем большой круг!